

REPUBBLICA ITALIANA
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Liceo delle Scienze Umane, Artistico e Musicale
in lingua italiana



REPUBLIK ITALIEN
AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL
Sozialwissenschaftliches-, Kunst- und Musikgymnasium
mit italienischer Unterrichtssprache

“Giovanni Pascoli”



Cambridge International School



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



scienze
umane

Esame di Stato

Anno Scolastico 2021/22

Classe: 5B

Documento 15 maggio

Indirizzo Scienze Umane

Coordinatore

Prof./ssa Silvia Lombardi



Sommario

INTRODUZIONE: INFORMAZIONI SULLA SCUOLA E SULL'INDIRIZZO DI STUDIO.....	3
Liceo delle Scienze Umane, Artistico e Musicale "Giovanni Pascoli"	4
I principi ispiratori della nostra proposta educativa	5
Curricolo di studio e valutazione degli apprendimenti	8
Indirizzo di studio Scienze Umane: quadro orario, e esiti attesi alla fine del quinquennio ...	9
SEZIONE 1: LA CLASSE E IL CONSIGLIO DI CLASSE	11
Profilo della classe (composizione, dinamiche relazionali, frequenza, percorso formativo, profitto).....	12
Elenco dei candidati.....	14
Quadro di stabilità dei docenti del triennio	15
Consiglio di classe anno scolastico in corso	16
SEZIONE 2: LA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA COLLEGIALE	17
Metodologie e strumenti utilizzati	18
Attività e Strategie per il recupero delle carenze formative	19
Iniziative curriculari e extracurriculari	20
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	23
Informazioni specifiche sugli stage svolti dai singoli alunni	25
Percorsi e progetti pluridisciplinari	26
Percorsi di Cittadinanza e Costituzione	27
SEZIONE 3: ATTIVITÀ PROGRAMMATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	29
Simulazioni e esercitazioni svolte per la preparazione all'esame di Stato	30
Allegati:	31
Relazioni finali e programmi svolti dai docenti nelle singole discipline.....	31
Relazione/i e indicazioni per lo svolgimento dell'esame degli alunni con BES	31

INTRODUZIONE: INFORMAZIONI SULLA SCUOLA E SULL'INDIRIZZO DI STUDIO



Ordine Scuola Scuola secondaria di secondo grado

Tipologia Scuola **Liceo delle Scienze umane, Liceo Artistico e Liceo Musicale**

Codice **IBPM020007**

Indirizzo **Via Grazia Deledda, 4**

Telefono **0471 923361**

Email liceopascoli.bz@scuola.alto-adige.it

Sito Web www.liceopascolibz.it

Indirizzi di studio **Liceo delle Scienze umane**

Liceo delle Scienze umane opzione economico sociale

Liceo delle Scienze umane progetto internazionale trilingue

Liceo delle Scienze umane con curvatura musicale

Liceo Artistico indirizzo Arti figurative

Liceo Artistico indirizzo Grafica

Liceo Musicale

La Costituzione italiana

Il Liceo Pascoli ispira la propria azione formativa alla Costituzione Italiana, in modo particolare ai seguenti principi:

1. **Formazione:** la scuola promuove la formazione dell'uomo e del cittadino nella sua totalità: culturale, sociale e umana.
2. **Uguaglianza:** la scuola non tollera alcuna discriminazione di razza, cultura o religione.
3. **Accoglienza e integrazione:** la scuola si impegna a favorire l'inserimento e l'integrazione di tutti gli studenti.
4. **Valorizzazione della diversità:** la scuola concepisce l'incontro con studenti e famiglie provenienti da altri paesi come arricchimento per tutti e si impegna a utilizzare le potenzialità offerte dal contatto con culture diverse ai fini educativi e formativi.
5. **Frequenza:** per evitare la dispersione scolastica e nel caso di assenze troppo frequenti sono attive le comunicazioni alla famiglia, con la quale esiste un rapporto costante.
6. **Collaborazione con genitori e territorio:** la scuola si impegna a mantenere costante collaborazione con i genitori, le istituzioni e tutte le agenzie educative presenti sul territorio.
7. **Imparzialità:** vengono stabiliti e resi pubblici i criteri di valutazione comuni e tutti i docenti sono impegnati ad agire secondo giustizia e imparzialità.
8. **Trasparenza:** le famiglie possono prendere visione dei programmi, della programmazione, delle attività, delle scelte dell'Istituzione, anche attraverso il sito internet, e l'informazione è completa e trasparente.

Il nostro liceo assume come quadro di riferimento per le finalità formative le nuove competenze chiave europee varate il 22 maggio 2018 dal Consiglio europeo, inserite nella Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, che sostituiscono la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del dicembre 2006. Il nuovo documento esordisce con queste parole: "Il pilastro europeo dei diritti sociali sancisce come suo primo principio che ogni persona ha diritto a un'istruzione, a una formazione e a un apprendimento permanente di qualità e inclusivi, al fine di mantenere e acquisire competenze che consentono di partecipare pienamente alla società e di gestire con successo le transizioni nel mercato del lavoro.

Dalle nuove competenze chiave emerge una crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti". Il nuovo quadro di riferimento rinnova le precedenti competenze e risulta così costituito:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze. Tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

"I percorsi dell'istruzione liceale forniscono alle studentesse ed agli studenti un'ampia istruzione generale e gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà affinché esse/essi si pongano con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico – riflessivo di fronte alle situazioni, ai fenomeni ed alle sfide del mondo moderno. I percorsi dell'istruzione liceale assicurano l'acquisizione di conoscenze e competenze generali e specifiche adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore e al proseguimento della carriera professionale" (art. 3 comma 1 L.P. 11/2010).

Tale finalità complessiva si traduce nelle seguenti finalità specifiche:

- raggiungimento dell'autonomia come capacità di progettare e scegliere il futuro per sé e per la comunità cui si appartiene.
- esercizio di una cittadinanza critica e responsabile consapevole della propria matrice storica e culturale e nello stesso tempo capace di comprensione autentica dell'altro.
- crescita intellettuale, che nella sua meta ultima diviene capacità di giudizio vigile e critico sulle forme della cultura stessa e capacità di coinvolgimento attivo nel discorso culturale.
- conseguimento delle competenze chiave di cittadinanza previste dall'obbligo di istruzione esteso ai sedici anni.

comma 7)

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano, al tedesco – seconda lingua, all'inglese – lingua straniera nonché ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia CLIL (Content and language integrated learning);
1. Potenziamento delle competenze logiche matematiche e scientifiche;
2. Potenziamento delle competenze nei diversi linguaggi: nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri enti operanti in tali settori;
3. Sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva e democratica attraverso a) la valorizzazione del dialogo interculturale e del rispetto delle differenze; b) lo sviluppo di comportamenti responsabili, solidali e sostenibili, ispirati alla conoscenza e al rispetto dei diritti umani, della legalità, dell'ambiente, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali; c) il potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e dell'educazione all'autoimprenditorialità;
4. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, al movimento e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
5. Sviluppo delle competenze digitali, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
6. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
7. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati;
8. Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;
9. Valorizzazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO – ex alternanza scuola lavoro);
10. Valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli studenti e delle studentesse nei processi di miglioramento;
11. Individuazione di percorsi e di azioni funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti;
12. Alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali;
13. Definizione di azioni e iniziative efficaci di orientamento in entrata e in uscita.

- centralità dell'alunno
- percorsi individualizzati di apprendimento
- istituzione degli "sportelli", dei corsi per sostegno e recupero
- percorsi di eccellenza anche trasversali
- aree di progetto e percorsi interdisciplinari
- connessione con il territorio
- metodologia laboratoriale e cooperativa
- un approccio didattico orientato alle competenze.
- uscite sul territorio per conoscerne e praticarne strutture, servizi, beni culturali
- stage orientativo
- partecipazione a concorsi anche nazionali e ad appalti.
- attenzione a bisogni educativi speciali e inclusione
- l'utilizzo delle tecnologie didattiche e scuola digitale
- adozione di criteri di valutazione comuni, condivisi e trasparenti

Curricolo di studio e valutazione degli apprendimenti

Il Curricolo di istituto, elaborato e approvato dal Collegio dei docenti nell'anno scolastico 2017, viene annualmente aggiornato dai dipartimenti disciplinari ed è pubblicato sul sito della scuola al seguente link:

<http://www.liceopascolibz.it/index.php/it/docenti/curricula-d-istituto>

Come prescrive l'art. 1, comma 5, del DPR 122/2009: "Il collegio dei docenti definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. Detti criteri e modalità sono contenuti nella **delibera del Collegio Docenti n. 2 del 15 ottobre 2021** e costituiscono parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa". La delibera integrale è pubblicata all'albo on line e consultabile al seguente link:

https://www.liceopascolibz.it/albopretorio/albo/files/1634625321_7Delibera%20valutazione%20alunni%20a.s.%202021_22.pdf

QUADRO ORARIO

DISCIPLINA	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Il Lingua	4	4	4	4	4
Lingua straniera 1	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Matematica*	4	4	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o att. altern.	1	1	1	1	1
Totale Area Comune	26	26	24	24	24
Discipline Di Indirizzo					
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Scienze umane***	4	4	5	5	5
Musica	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze naturali**			2	2	2
Totale Ore	35	35	35	35	35

* Con elementi di informatica nel primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Pedagogia, Antropologia, Sociologia e Psicologia

Il Liceo delle Scienze Umane presenta forti elementi di continuità con il preesistente Liceo socio-psico-pedagogico: offre una solida formazione classica e umanistica, integrata dallo studio approfondito delle discipline di ambito psicologico, sociologico antropologico e pedagogico.

Propone, inoltre, lo studio delle scienze naturali nell'intero quinquennio e della fisica nel triennio, per facilitare l'accesso anche ai corsi universitari dell'area medico-sanitaria.

Gli sbocchi universitari più diretti sono quindi: le facoltà umanistiche (lettere, storia, filosofia, etc.), quelle legate alle scienze umane (psicologia, sociologia, scienze della formazione, scienze dell'educazione, giurisprudenza etc.), quelle dell'area medica e sanitaria (medicina e chirurgia, scienze infermieristiche, logopedia, fisioterapia etc.), scienze motorie.

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato in particolare allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Esiti attesi al termine del quinquennio

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre ad aver raggiunto gli obiettivi di apprendimento comuni ai vari indirizzi:

- avranno acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- avranno raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- sapranno identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- sapranno confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possiederanno gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

SEZIONE 1: LA CLASSE E IL CONSIGLIO DI CLASSE



Profilo della classe (composizione, dinamiche relazionali, frequenza, percorso formativo, profitto)

La classe 5B è composta attualmente da quindici studentesse. Nel corso del triennio, la composizione della classe ha visto alcuni cambiamenti: nell'anno scolastico 2020/21 vi è stato il trasferimento di un'alunna al Liceo Economico-sociale "S. Pertini" e il cambio di sezione di un'altra in 4P. Sempre nello stesso anno si registra l'arrivo di un'alunna (attualmente presente in classe 5B) dal Liceo delle Scienze Umane "M. Gandhi" di Merano e il trasferimento di un'altra alunna, ad anno scolastico ultimato, nella città di Treviso.

Quest'anno, invece, la classe ha accolto la studentessa, trasferitasi dalla provincia di Pistoia per motivi sportivi (Accademia nazionale di tiro a segno). Molto stabile, nel corso di tutto il quinquennio, è stato anche il consiglio di classe.

Dal punto di vista didattico-disciplinare la classe, ha sempre presentato una situazione piuttosto faticosa dal punto di vista dell'atteggiamento e dell'interesse verso lo studio.

I primi tre anni sono stati caratterizzati da una evidente immaturità da parte della maggioranza del gruppo, il quale ha mostrato un disinteresse nel costruire un dialogo educativo costruttivo, nella collaborazione e nella partecipazione al raggiungimento degli obiettivi formativi previsti dalle varie discipline. Non sono mancate, fino alla conclusione del terzo anno, le note disciplinari, i richiami ai genitori e le sospensioni dalle lezioni per un folto gruppo di studentesse.

Tale situazione ha di fatto ostacolato il percorso di apprendimento anche per quella ristretta parte del gruppo classe che, se pur motivato e interessato, ha visto un necessario e sostanziale rallentamento del programma e dello svolgimento delle lezioni.

Alla luce di ciò si sono creati profili differenti sia in termini di autonomia nello studio che di responsabilità nei confronti degli impegni assunti, che hanno determinato una differenza negli esiti globali e una forbice ampia tra i voti di alcune discipline. A ciò ha contribuito anche un diverso livello di partecipazione: per alcune alunne, l'attività didattica è stata palestra di continuo esercizio, di occasioni di espressione e manifestazione delle potenzialità, sia come pensiero critico che come esercizio linguistico. Altre, pur dedicando attenzione, non sono riuscite a fornire un contributo altrettanto ricco alla discussione in classe. In alcuni casi questo era semplicemente dovuto a una caratteristica personale di riservatezza e di introversione, in altri casi era dovuta all'unica volontà di conseguire una valutazione positiva e ben lontana da una motivazione e un interesse culturale.

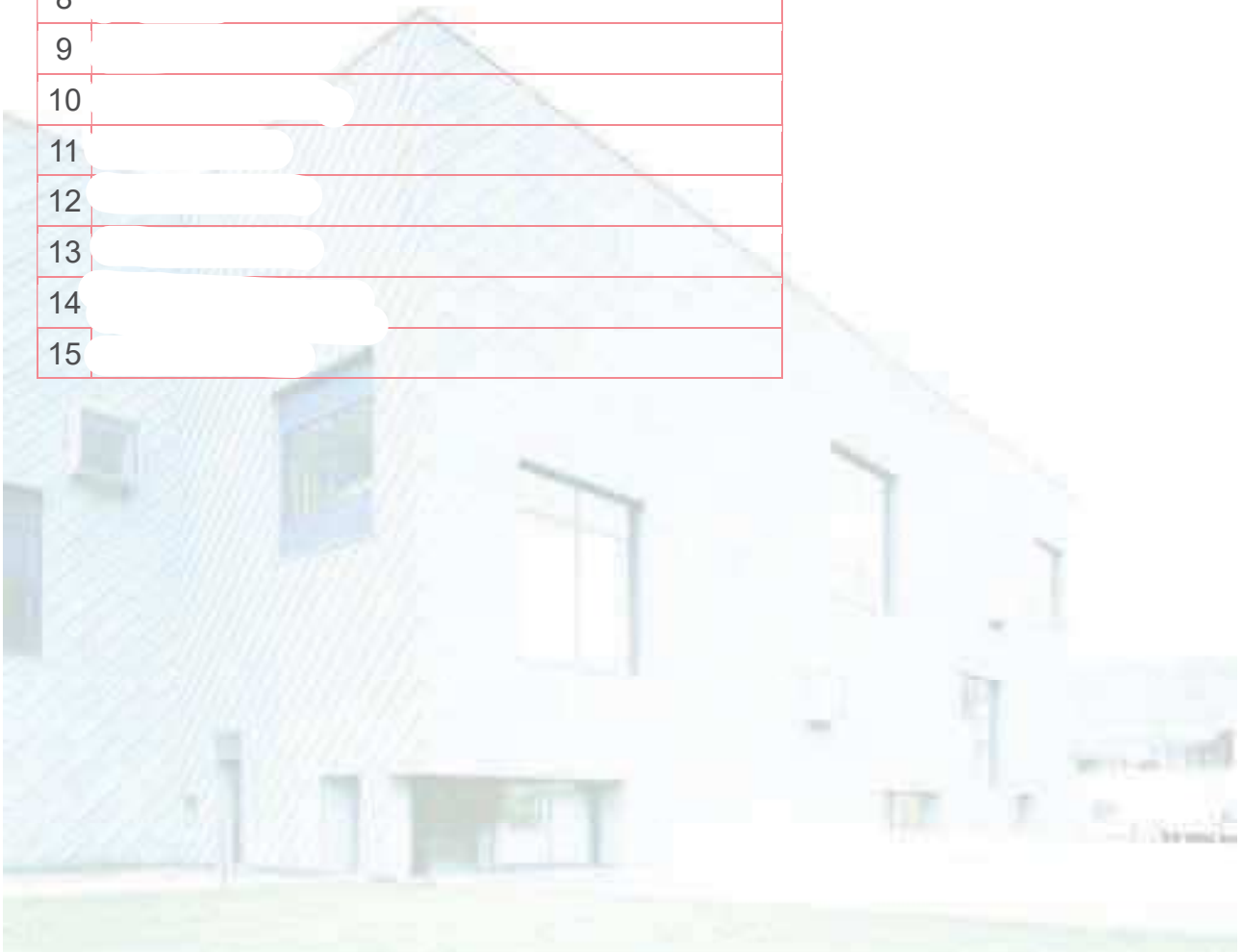
Il primo periodo di didattica a distanza nella primavera del 2020 ha reso le studentesse più autonome e diligenti dal punto di vista dell'organizzazione e gestione dello studio ma sempre in maniera molto *scolastica* finalizzata, cioè, all'ottenimento di un profitto positivo. I percorsi interdisciplinari hanno visto, soprattutto negli ultimi due anni, un approccio più collaborativo da parte delle studentesse che hanno accolto con maggiore entusiasmo i temi proposti.

Concludendo, pur rilevando ancora debolezze e incertezze dal punto di vista linguistico-espressivo, la classe ha comunque raggiunto risultati più che discreti, con un piccolo gruppo che si distingue per un profitto molto buono.

Si mette in evidenza che l'alunna proveniente da fuori provincia, non effettuerà la parte del colloquio orale prevista in L2 (tedesco). Il livello di apprendimento raggiunto dalla studentessa in corso d'anno è A1.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	



DISCIPLINA	III anno	IV anno	V anno
Lingua e Lett. italiana	Bonadei Cristina	Bonadei Cristina	Bonadei Cristina
Tedesco L2	Egarter Maria	Egarter Maria	Egarter Maria
Inglese L3	Albano Mariarosaria	Albano Mariarosaria	Albano Mariarosaria
Storia	Bonadei Cristina	Bonadei Cristina	Bonadei Cristina
Filosofia	Vergani Silvia	Vergani Silvia	Vergani Silvia
Matematica	Formichella Mirko	Formichella Mirko	Formichella Mirko
Fisica	Farina Beatrice	Farina Beatrice	Farina Beatrice
Scienze Motorie	Azzolini Diego	Azzolini Diego	Azzolini Diego
Religione	La Marca Cristina	Campanella Michele	Campanella Michele
Lingua e Cult. Latina	Grasso Luigia	Grasso Luigia	Grasso Luigia
Scienze Umane	Lombardi Silvia	Lombardi Silvia	Lombardi Silvia
Storia dell'arte	Bevilacqua Franco	Zingarelli Irene	Zingarelli Irene
Scienze naturali	Scala Silvestro	Scala Silvestro	Scala Silvestro



DISCIPLINA	DOCENTI
Lingua e Letteratura italiana	Bonadei Cristina
Tedesco L 2	Egarter Maria
Inglese L3	Albano Mariarosaria
Matematica	Formichella Mirko
Fisica	Formichella Mirko
Religione	Campanella Michele
Storia	Bonadei Cristina
Filosofia	Turra Giulia
Scienze Motorie	Melai Irene/Giglioli Valentina
Lingua e Cultura Latina	Grasso Luigia
Scienze Umane	Lombardi Silvia
Storia dell'arte	Zingarelli Irene
Scienze naturali	Scala Silvestro



SEZIONE 2: LA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA COLLEGIALE



Metodologie e strumenti utilizzati

Per lo svolgimento delle varie unità didattiche i docenti del Consiglio di Classe hanno adottato varie metodologie:

lezione frontale e lezione partecipata e dialogata, finalizzate non solo alla trasmissione dei saperi, ma anche alla loro problematizzazione ed attualizzazione, e volte a stimolare la riflessione e l'interiorizzazione dei contenuti proposti;
cooperative learning e lavoro di gruppo.
uso delle nuove tecnologie

Si è cercato di favorire i collegamenti di carattere interdisciplinare in seguito ad approfondimenti con esperti di vari settori, alla partecipazione a conferenze, dibattiti, workshop e rappresentazioni teatrali

Quanto agli strumenti, oltre ai manuali in adozione è stato utilizzato materiale in fotocopia, sono stati consultati testi di carattere specialistico, sono stati usati audiovisivi e materiale multimediale.



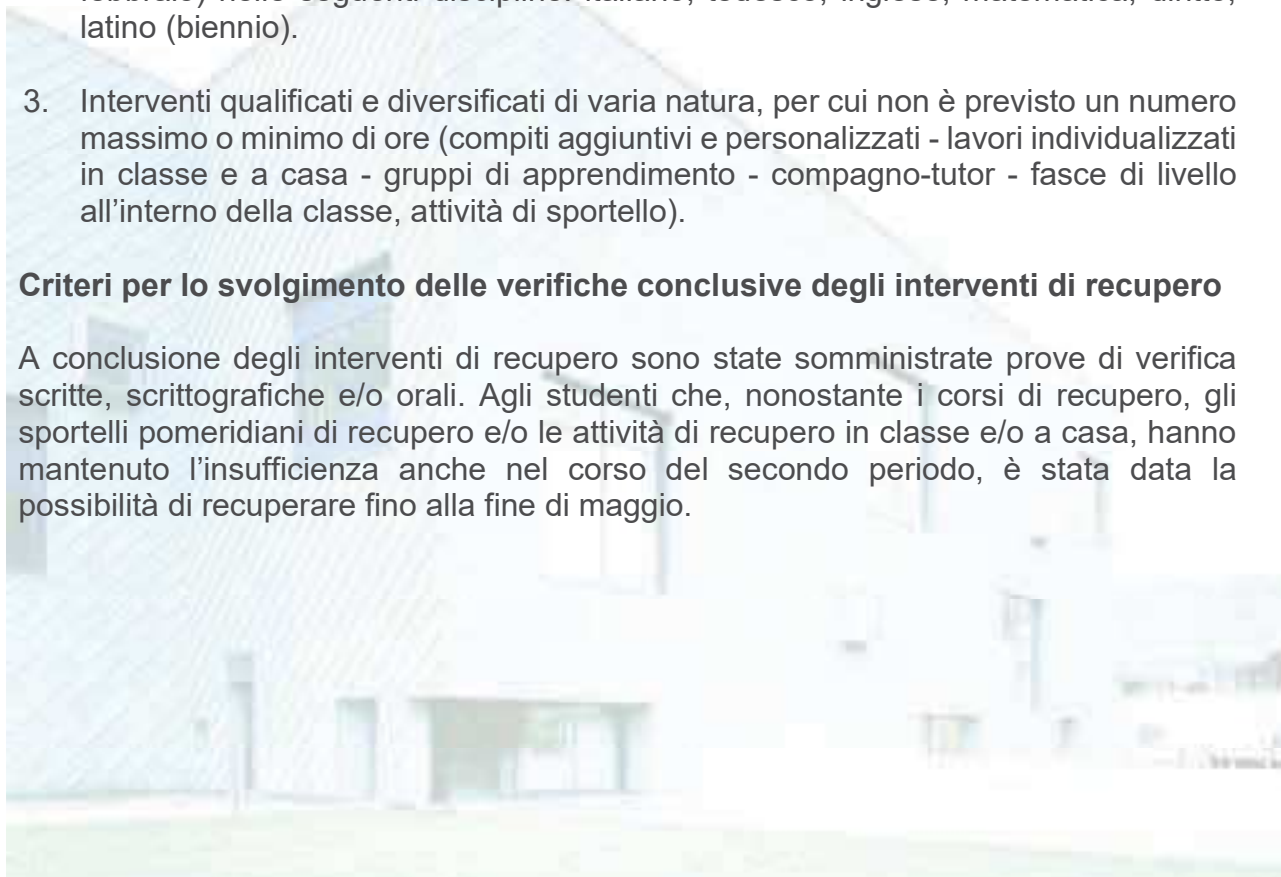
Per gli studenti che in sede di scrutinio intermedio presentavano insufficienze in una o più discipline, sentito il parere dei docenti interessati e dopo un'attenta analisi delle carenze formative esplicitate in un'apposita scheda da inviare anche alle famiglie, il Consiglio di Classe ha predisposto gli interventi di recupero delle carenze rilevate. Il Consiglio di Classe ha anche dato agli studenti la possibilità di raggiungere autonomamente gli obiettivi formativi stabiliti dai docenti.

Modalità e tipologia delle attività di recupero

1. Interventi di sportello effettuati in orario pomeridiano, per tutto l'anno scolastico, dai docenti della scuola e/o dagli studenti con la modalità della peer education.
2. Corsi di recupero intensivi offerti durante l'Innovation Week (prima settimana di febbraio) nelle seguenti discipline: italiano, tedesco, inglese, matematica, diritto, latino (biennio).
3. Interventi qualificati e diversificati di varia natura, per cui non è previsto un numero massimo o minimo di ore (compiti aggiuntivi e personalizzati - lavori individualizzati in classe e a casa - gruppi di apprendimento - compagno-tutor - fasce di livello all'interno della classe, attività di sportello).

Criteri per lo svolgimento delle verifiche conclusive degli interventi di recupero

A conclusione degli interventi di recupero sono state somministrate prove di verifica scritte, scrittografiche e/o orali. Agli studenti che, nonostante i corsi di recupero, gli sportelli pomeridiani di recupero e/o le attività di recupero in classe e/o a casa, hanno mantenuto l'insufficienza anche nel corso del secondo periodo, è stata data la possibilità di recuperare fino alla fine di maggio.



Anno Scolastico: 2019/20

Classe: 3B

TIPO DI INIZIATIVA	DESCRIZIONE
<p>“Laboratorio di Jean Piaget”</p>	<p>Ripetiamo gli esperimenti di J. Piaget”: Il progetto prevedeva la possibilità, in accordo con le educatrici della scuola dell'infanzia “Gulliver” e di una classe 2° della scuola primaria “Firmian” di verificare la "tenuta" di alcune teorie di Piaget sulle caratteristiche cognitive dei bambini durante il periodo preoperatorio e nel periodo delle operazioni-concrete. Lo studio è stato interrotto nel mese di marzo 2020 dalla pandemia ma alcune studentesse hanno potuto ugualmente sottoporre alcuni bambini all'esperimento sulla "conservazione dei liquidi" e a quello dei "Gettoni blu e rossi" preparati e testati nel lavoro di preparazione in classe, durante le ore di PCTO che si sono svolte nell'anno scolastico 2020/2021.</p> <p>I risultati sono stati utili non solo per riflettere e discutere sulla teoria di Piaget ma anche per metterla a confronto con altre teorie che spiegano il rapporto tra apprendimento e sviluppo nell'età evolutiva.</p>
<p>“Oltre la vita di Strada” – Associazione Volontarius; Casa Margharet -CARITAS</p>	<p>Concluso il progetto dello scorso anno sul fenomeno del barbonismo nella città di Bolzano. Dai dati statistici rilevati, dalle interviste sul campo, dalle testimonianze dirette e da quelle fornite dagli educatori di strada, le studentesse hanno progettato “Spazio-casa” un luogo progettato per l'accoglienza diurna; hanno partecipato alla giornata “Chiedimi perché ho freddo” e all'organizzazione della serata della Vigilia di Natale contribuendo a preparare 150 pacchi-regalo per i senzatetto della città.</p>
<p>Teatro in L3</p>	<p>“Frankenstein” tratto dal romanzo di M. Shelley</p>

Anno Scolastico: 2020/21

Classe: 4B

TIPO DI INIZIATIVA	DESCRIZIONE
<p>“Take Action” – workshop laboratorio sui diritti umani. Associazione Volontarius - Bolzano</p>	<p>Il progetto ha riguardato nello specifico la trattazione dei diritti umani attraverso un laboratorio attivo di fotografia coordinato dalla Dott.ssa M. Manfrinati dell'Associazione Volontarius di Bolzano.</p> <p>Per motivi di emergenza sanitaria, l'intero workshop si è svolto in DAD e ha visto protagonisti tutti gli studenti di 5B scienze umane. Il laboratorio ha avuto una durata di quattro ore consecutive: nelle prime due ore gli studenti hanno potuto ascoltare un'interessante relazione sullo stato attuale della tutela dei diritti umani nel mondo e discutere sulla situazione drammatica di alcuni paesi. La riflessione si è spostata sulle immagini e la fotografia: quali simboli, quali linguaggi possono essere usati per esprimere un valore fondamentale?</p> <p>Con un'esperta di fotografia, gli studenti sono usciti sul territorio in autonomia e hanno prodotto fotografie, raccontandole poi in video.</p> <p>L'attività si è conclusa con una testimonianza di un ragazzo profugo, scappato dalla Siria.</p>
<p>“La valigia della moda” – workshop-laboratorio sul consumo responsabile. Associazione OEW-Bressanone</p>	<p>Il lungo viaggio dei nostri abiti.</p> <p>Prima di giungere nel nostro armadio, un paio di jeans fa il giro del mondo: dalla piantagione del cotone in India alla tessitura, passando per il processo della filatura, della colorazione, della cucitura in Europa e in Asia, fino alla sua commercializzazione e ai container dell'usato. Il workshop ha approfondito la parte nascosta della produzione dei jeans, fatta di inquinamento e sfruttamento. Il percorso di 6 ore ha sviluppato il tema della moda, intesa non solo come modo di vestire, ma come tendenza generale del pensare e dell'agire. L'obiettivo è stato quello di aumentare la consapevolezza delle studentesse dell'importanza delle loro scelte d'acquisto, sollecitandole a considerare l'ambiente e valori come l'equità e la sostenibilità. Il laboratorio si è svolto in presenza.</p>
<p>Percorso di Educazione civica: “Moda tra diritti, consapevolezza e responsabilità”</p>	<p>Modulo interdisciplinare svolto da Scienze Umane, Lettere-Storia, Tedesco (L2), Inglese, Scienze Naturali, Scienze motorie e filosofia.</p>

TIPO DI INIZIATIVA	DESCRIZIONE
“Giornata del Volontariato”	Una mattina dedicata all’incontro con alcune delle più importanti realtà del territorio che operano nell’ambito del volontariato sociale.
Progetto di Educazione alla Salute “Youkandu”	Incontro in aula Magna che ha visto la partecipazione di uno psicologo e di un pedagogo per approfondire l’aspetto della motivazione personale nelle scelte strategiche per il proprio futuro.
Conferenza del Prof. Gino Tellini	L’aspetto comico e parodico nella letteratura di Aldo Palazzeschi.
Conferenza con Alexandre Stutzmann – Consigliere speciale del Presidente dell’Assemblea Generale delle Nazioni Unite.	L’impegno degli organismi internazionali per il mantenimento della pace tra i popoli.
Teatro in L3	“Animal Farm” tratto dal romanzo di G. Orwell



Il nostro istituto ha predisposto un percorso che prevede, nell'articolazione triennale, tre passaggi fondamentali e obbligatori per tutti gli studenti:

- PROJECT WORK (35H)
- STAGE IN AZIENDA/ISTITUZIONE (80H)
- PRATICHE DI CULTURA DEL LAVORO: EUROPASS E CURRICULUM VITAE (10H).

Nel corso del triennio la classe, per motivi legati all'emergenza sanitaria della pandemia da Sars-Covid 19 e al Lock-down, non ha potuto svolgere durante il terzo anno l'attività di Project Work. Era stata prevista la realizzazione, nel mese di marzo-aprile 2020, di un video-documentario intitolato "Gente di strada" (tratto dall'omonimo libro di Alessandro Bosi, 2014) girato dalle studentesse, con il supporto organizzativo dell'Associazione Volontarius.

Per quanto riguarda lo stage in Azienda/Istituto si rimanda alla tabella sotto riportata. Alcune studentesse hanno dedicato, oltre allo stage svoltosi dal 25/05/2021 al 4/06/2021, alcune ore ad attività di peer-tutoring presso la scuola primaria A. Manzoni. Nello specifico, le studentesse hanno fornito un supporto allo studio e allo svolgimento dei compiti ai bambini della classe 2C nel mese di ottobre 2020.



«Lo STAGE non ha funzione professionalizzante, né intende fornire conoscenze pratiche, ha invece l'obiettivo di realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro in quanto si ritiene prezioso il contributo che il mondo dell'imprenditoria e delle professioni può dare al raggiungimento di una completa formazione culturale ed educativa dello studente. L'esperienza contribuisce quindi a creare un "valore aggiunto" rispetto al lavoro quotidiano svolto in classe.

Gli studenti coinvolti sono chiamati ad un'osservazione partecipante che permetta loro di riflettere sulla realtà sociale in cui sono momentaneamente inseriti e sul mondo del lavoro. Lo stage orientativo formativo favorisce i processi di autonomia, sviluppa atteggiamenti responsabili, mette in campo risorse che attengono contemporaneamente alla sfera cognitiva ed affettiva, permette di confrontarsi con realtà e ruoli diversi ed offre l'opportunità di conoscere le proprie attitudini.

In particolare, si è constatato come il rapporto diretto con un'attività professionale favorisca un atteggiamento critico di fronte ai contenuti di studio delle discipline afferenti il tipo di attività: vivendo l'esperienza in studio, azienda, ente, gli studenti sono portati a porsi domande ed a paragonare ciò che studiano con l'esperienza cui stanno partecipando.» (dal P.T.O.F.)



NOME ALUNNO	AZIENDA	TUTOR INT.	TUTOR EST.	DURATA IN ORE
1.	Scuola dell'infanzia Biancaneve	Prof.ssa Turra	Gallerani Paola	65
2.	Scuola dell'infanzia Airone	Prof.ssa Egarter	Capogrosso Daniela	69
3.	Officine VISPA	Prof.ssa Egarter	Gianluca Tenin	72
4.	Scuola dell'infanzia Casanova	Prof.ssa Lombardi	Daniela Zini	72
5.	Inchiesta Investigazioni	Prof. Scala	Gianluca Rigobello	67
6.	Scuola dell'infanzia Gargazzone	Prof.ssa Egarter	Michela Bolzoni	46
7. [redacted]	Scuola dell'infanzia Arcobaleno	Prof.ssa Bonadei	Chiara Caliarì	65
8. [redacted]	Infermieristica Family Salus	Prof.ssa Bonadei	Deborah Cocca	88
9. [redacted]	RIABILITA	Prof.ssa Turra	Alex Bressanuti	84
10. [redacted]	no	no	no	10
11. [redacted]	Scuola dell'infanzia Casa del Bosco	Prof.ssa Lombardi	Ivonne Damini	72
12. [redacted]	Scuola dell'infanzia "Casa dei Bambini"	Prof.ssa Lombardi	Cristina Martinelli	51
13. [redacted]	Scuola dell'infanzia Firmian	Prof.ssa Albano	Bianca Maria Ferrero	58
14. [redacted]	Scuola primaria A. Manzoni	Prof.ssa Turra	Sabbattini/Mazzucato	78
15. [redacted]	Studio di esperienza corporea M.Y.B. experience	Prof. Scala	Silvia Paone	75

Informazioni specifiche sugli stage svolti dai singoli alunni

Un'alunna è entrata nel gruppo classe solamente questo ultimo anno scolastico (per motivi sportivi-agonistici), pertanto non ha potuto svolgere l'attività di stage del PCTO. Ha presentato un testo multimediale e lo ha discusso davanti al Consiglio di classe e ha spiegato quali sono state le attività svolte nella sua scuola di provenienza nel corso del terzo e quarto anno. Tale percorso ha riguardato principalmente attività di volontariato sociale e percorsi di cittadinanza. Non è stato quantificato dalla scuola di provenienza un "monte ore" preciso. Il consiglio di classe attuale ha potuto quantificare solamente le 10 ore relative alla stesura della relazione.

Per i dettagli e gli argomenti si vedano i programmi svolti dai docenti e alcuni dei temi legati ai percorsi di cittadinanza e costituzione.

TITOLO	DISCIPLINE	TESTI E MATERIALI
IL RAPPORTO UOMO-NATURA	Lettere, filosofia, scienze umane, latino, tedesco, fisica	Proff. Bonadei, Turra, Lombardi, Grasso, Egarter, Formichella.
LA DEVIANZA	Latino, Scienze Umane, tedesco	Proff. Grasso, Lombardi, Egarter
LA LIBERTÀ	Latino, lettere, scienze umane	Proff. Grasso, Bonadei, Lombardi
DIRITTI DELLA DONNA E LE DISUGUAGLIANZE DI GENERE	Scienze umane; lettere/storia, tedesco	Proff. Lombardi; Bonadei, Egarter.



Nel corso dell'anno scolastico sono state numerose le ore Educazione Civica, svolte sotto il segno della "Cittadinanza e Costituzione". Vi hanno contribuito la maggior parte dei docenti del consiglio di classe, pertanto, i temi sotto-riportati sono stati svolti in modo pluridisciplinare.

Di seguito vengono elencate le singole attività svolte, i docenti coinvolti e le ore impegnate:

Il rapporto uomo-natura

La coscienza ecologica globale: la questione del clima nel dibattito politico internazionale. Il ruolo del G20, COP 26 (Glasgow, 2021) e i movimenti attivisti per il clima. (Lombardi, 4 ore)

Gli effetti dei gas serra sul *global warming*. (Formichella, 4 ore)

Klimawandel und globale Klimaerwärmung, "Die Erde ist unsere Mutter", Muellkippe Meer, Plastikmuell im Meer. (Egarter 8 ore)

Epistulae morales ad Lucilium 90, 18-19, 26-27 (I falsi bisogni del progresso)

Epistulae morales ad Lucilium 94, 56-61, 68 (Ritornare alla natura)

Epistulae morales ad Lucilium 122, 8 (Vivere contro natura)

Epigramma di MARZIALE:

Epigramma 4,44 -La forza distruttrice della natura. (Grasso, 5 ore)

Uomo e tecnologia in Gunther Anders. (Turra, 3 ore)- L'AGENDA 2030

Cosa si intende per agenda 2030? Da quale istituzione è stata scritta? Gli intenti e gli scopi (Bonadei, 4 ore)

Lettura-scrittura di testi sul tema dello sviluppo della industrializzazione e della tecnologia, delle risorse umane, energetiche e minerarie necessarie a una società fondata sul consumo, sullo spreco e sul mito del progresso (Bonadei)

La libertà

"La parola è libertà", l'insegnamento di Don Lorenzo Milani. (Lombardi, 4 ore)

L'arte e l'arma dell'eloquenza come esercizio di libertà: Cicerone, *De oratore* I, 30-34 -Il potere della parola; *De oratore* I, 16-20-Il perfetto oratore; Tacito, *Dialogus de oratoribus* 30-32-L'oratore ideale; *Dialogus de oratoribus* 36 - Eloquenza e libertà. (Grasso, 5 ore)

La responsabilità della scelta (Campanella, 2 ore)

La Devianza

Satira latina, ritratto indignato di realtà devianti. (Grasso, 3 ore)

Chi sono i ribelli? Devianza e controllo sociale. I tipi di comportamento deviante nella teoria di R. Merton. (Lombardi, 3 ore)

Devianza – G. Orwell (Albano, 4 ore)

Seguono altri temi di Cittadinanza e Costituzione svolti dalle singole discipline:

Prof.ssa Bonadei, storia:

La GIORNATA della MEMORIA: la persecuzione degli Ebrei da parte del Nazismo, la SHOAH

- intervento della senatrice Liliana Segre al Parlamento europeo

- Primo Levi

- da *Se questo è un uomo*, Poesia introduttiva, alcuni capitoli, lettura critica.

- da *Sommersi e salvati*, passi scelti, riflessioni

L'ONU, istituzioni, principi, strumenti.

La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Art. 1

- Letture e riflessioni sui concetti di democrazia, uguaglianza, libertà, diritti umani inalienabili della persona, diritti politici, civili, di sviluppo umano ed economico-sociali.

La nostra COSTITUZIONE

- Quando è nata la Costituzione italiana? Il contesto storico.

- Quali sono i principi ispiratori della nostra Costituzione?

- Analisi e commento di alcuni articoli.

L'Unione Europea

Prof.ssa Bonadei, letteratura:

La letteratura della guerra e della resistenza.

Beppe Fenoglio, *Una questione privata, passi*

Il "partigiano" Milton, i temi: la guerra, l'amore, la follia, l'istinto di vita.

Lavoro e disuguaglianze di genere: il fenomeno del "Gender Pay-gap";

Equal Pay-day promosso dalla Provincia Autonoma di Bolzano. I dati e le interpretazioni della sociologa S. Vogliotti dell'IPL di Bolzano. (Lombardi, 6 ore)

L'ONU e l'Agenda 2030 - focus sul goal "5", la parità di genere. (Lombardi, 2 ore)

Film "Welcome to Sodom" – Armut. (Egarter 2 ore)

Film "Blanca" – Armut. (Egarter 2 ore)

Invito all'esercizio della cittadinanza globale. Seneca *De tranquillitate animi* 4, 1-6. (Grasso, 2 ore)

Diversità e inclusione: i Bisogni Educativi Speciali. (Lombardi, 2 ore)

Scuola e democrazia in John Dewey. (Lombardi, 1 ora)

I documenti internazionali sull'educazione: Unesco (rapporto Faure e Delors); i documenti europei (Il libro bianco sulla formazione); l'educazione permanente.

"Dispersione scolastica, neoanalfabetismo e Neet". (Lombardi, 1 ora)

Il Welfare-state come sistema di redistribuzione delle risorse. (Lombardi, 2 ore)

La Dichiarazione dei diritti dell'uomo (Bonadei).

La "depotenzializzazione" dei monumenti d'epoca fascista. (Bonadei).

SEZIONE 3: ATTIVITÀ PROGRAMMATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME
DI STATO



Simulazioni e esercitazioni svolte per la preparazione all'esame di Stato

30

Simulazione della Prima Prova scritta: Italiano (4 aprile 2022)

Simulazione della Seconda Prova scritta: Scienze Umane (5 aprile 2022)

Simulazione del colloquio orale svolta in presenza dell'intera Commissione d'Esame dei docenti e dell'intera classe.

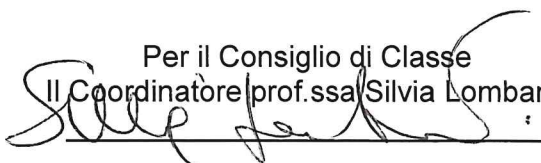
Tre tracce – argomenti forniti dal Consiglio di classe (Lettere, storia, scienze umane, storia dell'arte, latino, matematica/fisica, tedesco-L2):

- 1). Il Rapporto uomo-natura
- 2). Totalitarismi, potere e controllo sociale
- 3). Libertà



Allegati:**Relazioni finali e programmi svolti dai docenti nelle singole discipline****Relazione/i e indicazioni per lo svolgimento dell'esame degli alunni con BES**

Data e luogo
Balzano 12/05/2022

Per il Consiglio di Classe
Il Coordinatore prof.ssa Silvia Lombardi




“Giovanni Pascoli”



Learn • Discover • Achieve



ALLEGATI AL DOCUMENTO 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO

2021/22

CLASSE

5B

Programmi svolti dai docenti nelle singole discipline

Programma di Lingua e Letteratura italiana

Prof.ssa Cristina Bonadei

PERCORSO di LETTERATURA

- Autori: biografia ragionata, poetica, ideologia, contesto storico- culturale e correnti letterarie di riferimento.
- Opere e testi: lettura, sintesi o parafrasi, analisi strutturale e formale, del genere e delle tecniche narrative, deduzione dei temi e del messaggio, analisi stilistica, contestualizzazione, confronti, interpretazione, valutazione.

Secondo Ottocento

La stagione del Realismo: La narrativa europea e italiana

Gustave Flaubert - da *Madame Bovary: Il ballo, Il suicidio di Emma*

Lev Tolstoj - da *Anna Karenina: Incontro fra Anna e Vronskij, Il suicidio di Anna*

Confronto fra i due romanzi: trama, temi e personaggi.

Il Naturalismo

La filosofia del Positivismo. Il romanzo naturalista

Emile Zola, *Il ciclo Rougon- Macquart* - da *L'Assommoir: Coupeau e Gervaise, L'alcol inonda Parigi*, trama

Il Verismo Confronto fra i fenomeni letterari del Verismo e del Naturalismo, in relazione al contesto storico, politico, culturale, alle scelte linguistiche, stilistiche, alle tecniche narrative.

Giovanni Verga

I romanzi: il progetto *Il del Ciclo dei Vinti*.

- da *I Malavoglia: La famiglia Toscano, L'affare dei lupini*

Le novelle:

- da *Vita dei campi: Rosso Malpelo*

La stagione del Decadentismo (con richiami interdisciplinari alle altre Letterature)

Il Simbolismo in Francia e in Italia

Charles Baudelaire, da *I fiori del male: Corrispondenze, L'albatro, Spleen, A una passante*

Fra Ottocento e Novecento

Giovanni Pascoli

- da *Myrica: Il temporale, Il lampo, Il tuono, X Agosto, Nebbia*
- da *I canti di Castelvecchio: Digitale purpurea. Il gelsomino notturno*
- da *Il Fanciullino: E' dentro di noi un fanciullino*

Programma di storia

Prof.ssa Bonadei Cristina

Recupero dei nuclei tematici fondanti

Il Risorgimento, idee politiche a confronto: Mazzini, Cavour, Garibaldi

Le fasi della formazione del Regno unito d'Italia

Fra Ottocento e Novecento

- La seconda rivoluzione industriale
- L'imperialismo e la spartizione dell'Africa. I concetti di razzismo e suprematismo
- Il concetto di nazionalismo.
- L'Europa nel primo Novecento: analisi politico-economica e culturale
- Il concetto di massa, la società e i partiti di massa
- L'Italia dalla destra storica alla sinistra storica. L'età giolittiana

La prima guerra mondiale

- Le cause della I guerra mondiale, occasionali e profonde
- La crisi dell'Impero Austro-Ungarico
- lo scoppio della guerra, gli schieramenti, analisi meta-carte e carte storiche
- Il dibattito interventisti neutralisti. L'intervento dell'Italia
- dalla guerra-lampo alla guerra di posizione, la guerra di trincea
- La tecnologia al servizio della guerra: nuove e potenti armi.
- La mobilitazione totale. Il concetto di guerra mondiale.
- La situazione dei Trentini e degli alto-atesini (la Galizia)
- La sconfitta degli Imperi sul fronte orientale e le vittorie dell'Intesa
- da Caporetto a Vittorio Veneto. Da Cadorna a Diaz
- 1917: Intervento degli Stati Uniti nel conflitto

La rivoluzione russa

- la crisi del regime zarista
- la rivoluzione "borghese"

- Conferenza in Aula magna, il 21 aprile su *L'interrogatorio della contessa Maria*.

La poesia ermetica ed esistenziale

Giuseppe Ungaretti: il tema della guerra

- da *Allegria: San Martino del Carso, Veglia, Fratelli, Mattina, Soldati*

Giorgio Caproni, *Res Amissa: Versicoli quasi ecologici*

Secondo Novecento

Quadro storico-culturale. Il periodo fra le due guerre. L'avanzare dei Totalitarismi. Il regime e gli oppositori. La Seconda Guerra Mondiale. Gli scrittori partigiani. Il Dopoguerra.

Definizione del concetto di Neorealismo.

La letteratura della guerra e della resistenza.

Beppe Fenoglio, *Una questione privata*, Il "partigiano" Milton, i temi: la guerra, l'amore, la follia, l'istinto di vita.

- dal primo capitolo, *Il ritratto di Milton*, dall'ultimo capitolo: *la folle corsa di Milton*

Primo Levi

- da *Se questo è un uomo: poesia introduttiva, Il viaggio, Il canto di Ulisse*

Italo Calvino

- da *Il sentiero dei nidi di ragno: Pin e la pistola*

PERCORSO di SCRITTURA DOCUMENTATA

Esercizi di scrittura documentata di lettura-scrittura, in relazione alle varie tipologie richieste nella prima prova scritta dell'Esame di Stato. La comprensione del testo non letterario su temi d'attualità. Fasi di ideazione, progettazione, pianificazione, stesura, rilettura per auto-correzione del testo. Rispetto delle consegne e dei vincoli.

- **Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C**

Montuani Montuani

Programma di storia

Prof.ssa Bonadei Cristina

Recupero dei nuclei tematici fondanti

Il Risorgimento, idee politiche a confronto: Mazzini, Cavour, Garibaldi

Le fasi della formazione del Regno unito d'Italia

Fra Ottocento e Novecento

- La seconda rivoluzione industriale
- L' imperialismo e la spartizione dell'Africa. I concetti di razzismo e suprematismo
- Il concetto di nazionalismo.
- L'Europa nel primo Novecento: analisi politico-economica e culturale
- Il concetto di massa, la società e i partiti di massa
- L'Italia dalla destra storica alla sinistra storica. L'età giolittiana

La prima guerra mondiale

- Le cause della I guerra mondiale, occasionali e profonde
- La crisi dell'Impero Austro-Ungarico
- lo scoppio della guerra, gli schieramenti, analisi meta-carte e carte storiche
- Il dibattito interventisti neutralisti. L'intervento dell'Italia
- dalla guerra-lampo alla guerra di posizione, la guerra di trincea
- La tecnologia al servizio della guerra: nuove e potenti armi.
- La mobilitazione totale. Il concetto di guerra mondiale.
- La situazione dei Trentini e degli alto-atesini (la Galizia)
- La sconfitta degli Imperi sul fronte orientale e le vittorie dell'Intesa
- da Caporetto a Vittorio Veneto. Da Cadorna a Diaz
- 1917: Intervento degli Stati Uniti nel conflitto

La rivoluzione russa

- la crisi del regime zarista
- la rivoluzione "borghese"

- la rivoluzione d'ottobre
- Lenin al potere e la NEP
- 1917: l'uscita della Russia dalla guerra (Trattato di Brest-Litovsk)

L'Europa dopo il conflitto

- la Conferenza di Parigi, il trattato di Versailles (+ Neully e Sevres)
- Analisi documenti: I quattordici punti di Wilson. La Società delle Nazioni
- Il crollo degli imperi. Analisi carta tematica
- La repubblica di Weimar in Germania
- Italia: il "biennio rosso"
- Il crollo di Wall Street e le ripercussioni internazionali

Dittature e regimi totalitari

In Italia

- La crisi dello stato liberale in Italia. Squadrismo. Il concetto di nazionalismo.
 - Mussolini sulla scena politica italiana. Ideologia del Fascismo.
 - Il Fascismo al potere: fasi di costruzione del regime totalitario, l'eliminazione delle opposizioni, bavaglio alla stampa, confino, politica del terrore. Centralizzazione dei poteri. Gli Istituti. I Prefetti.
 - La propaganda, le arti, Il culto del capo, l'irregimentazione della società.
 - La costruzione del consenso, le adunate fiume.
 - Le leggi fascistissime
 - La politica economica del Fascismo: dal liberismo all'autarchia
 - La politica estera del Fascismo, la guerra di Etiopia e le sue conseguenze
 - 1938: Le leggi razziali, ghettizzazione, rastrellamenti, deportazioni
-
- Il Sud Tirolo durante il fascismo: urbanistica, arte, cultura, il dibattito sulla "depotenzializzazione dei monumenti d'epoca fascista"

In Germania

- Dalla repubblica di Weimar allo stato totalitario nazista
- La debolezza della repubblica di Weimar
- Hitler sulla scena politica. L'ideologia del Nazismo e il *Mein Kampf*

- Le fasi di ascesa del Nazismo come Totalitarismo.
- propaganda, culto del capo e mito della razza ariana, l'antisemitismo e le leggi di Norimberga.
- Il Terzo Reich: propaganda, politica interna ed estera

nell'U.R.S.S.

- Stalin e la "rivoluzione in un solo paese". Il partito unico e l'eliminazione degli oppositori. I gulag
- l'industrializzazione dell'URSS e i piani quinquennali

La seconda guerra mondiale

- Le premesse e le cause del conflitto. I miti della grande "Germania" e dello dello "spazio vitale". Annessione dell'Austria e invasione di Cechia, Slovacchia, Polonia, Belgio, Francia, ...
- Le nazioni protagoniste del conflitto, schieramenti, Asse Roma, Berlino, Tokio (RO.BER.TO)
- La guerra totale e mondiale. Uso di tecnologie militari avanzate.
- dalle deportazioni alla soluzione finale. Lo sterminio, la Shoah, il genocidio
- Lo sbarco degli Alleati. (Normandia)

in Italia

- La svolta del 1943. Lo sbarco degli Alleati in Sicilia e l'avanzata verso nord. L'esercito tedesco invade l'Italia. L'Italia diviene teatro di guerra.
- La fuga di Mussolini. La repubblica di Salò.
- la Resistenza, la lotta partigiana e la liberazione dell'Italia dal fascismo. La cattura di Mussolini, la sua uccisione e l'esposizione dei cadaveri di Mussolini e dell'amante Claretta Petacci a Milano.
- Il referendum istitutivo della repubblica
- La Assemblea Costituente e la Costituzione della repubblica italiana.
- Principi istitutivi: Analisi di alcuni articoli

Il secondo Dopoguerra

- 1945: I trattati di pace Jalta, Postam, Parigi
- Analisi carte tematiche dell'Europa: la cortina di ferro

- Il processo di Norimberga (1945-46) principi di giudizio (crimini contro l'umanità e la pace, dovere di disobbedienza ad ordini che comportino violenza, torture, brutalità contro esseri umani)
- Il processo Eichmann (1961-62) in Israele.
- 1948: fondazione dell'ONU: caratteristiche dell'istituzione, scopi, principi, caschi blu, interventi
- La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
- La divisione del mondo in "zone di influenza": USA e URSS: la guerra fredda
- Decolonizzazione e Neocolonialismo
- Dalle macerie alla ricostruzione.
- Il boom economico
- il Sessantotto

La trattazione di temi, fatti e fenomeni storici è stata approfondita attraverso la lettura di documenti, la visione di video, la lettura di passi di letteratura a tema storico.

Percorso di educazione civica

Storia

L'ONU, istituzioni, principi, strumenti.

La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Art. 1

- Letture e riflessioni sui concetti di democrazia, uguaglianza, libertà, diritti umani inalienabili della persona, diritti politici, civili, di sviluppo umano ed economico-sociali.

La nostra COSTITUZIONE

- Quando è nata la Costituzione italiana? Il contesto storico.
- Quali sono i principi ispiratori della nostra Costituzione?
- Analisi e commento di alcuni articoli.

Italiano

La letteratura della guerra e della resistenza.

- Beppe Fenoglio, *Una questione privata*, passi

Il "partigiano" Milton, i temi: la guerra, l'amore, la follia, l'istinto di vita.

La GIORNATA della MEMORIA: la persecuzione degli Ebrei da parte del Nazismo, la SHOAH

- intervento della senatrice Liliana Segre al Parlamento europeo
- Primo Levi
 - da *Se questo è un uomo*, Poesia introduttiva, alcuni capitoli, lettura critica.
 - da *Sommersi e salvati*, passi scelti, riflessioni

Contributo al percorso "Ecologia: il rapporto Uomo-Natura"

- AGENDA 2030
- cosa si intende per agenda 2030?
- da quale istituzione è stata scritta?
- Gli intenti e gli scopi

lettura-scrittura di testi sul tema dello sviluppo della industrializzazione e della tecnologia, delle risorse umane, energetiche e minerarie necessarie a una società fondata sul consumo, sullo spreco e sul mito del progresso.

Programma di lingua e letteratura latina

Prof.ssa Luigia Grasso

Libro di testo: E. Cantarella- G. Guidorizzi, *HUMANITAS, Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici*, Mondadori, vol.2

1° MODULO

ARS VIVENDI: moralità interiore e impegno civile

I UNITA': **Orazio**

- i tempi e la vita di Orazio
- la poesia come ricerca ed espressione di un sano equilibrio: le Odi e le Satire

Lecture antologiche:

Ode I, 11 (Carpe diem)

Ode II, 10 (Aurea mediocritas)

Satira I, 1 (Est modus in rebus)

II UNITA': **Seneca**

- i tempi e la vita di Seneca
- la scelta dello stoicismo come *ars vivendi*

Lecture antologiche:

De tranquillitate animi 4, 1-6 (Invito all'esercizio della cittadinanza globale)

De brevitate vitae 1, 1-4, (La vita non è breve come sembra)

De brevitate vitae 14, 1-2, (Lo studio del passato)

Epistulae morales ad Lucilium 1 (Il tempo)

Epistulae morales ad Lucilium 7 (Il contagio della folla)

Epistulae morales ad Lucilium 47, 1-8; 10-11 (La lettera sugli schiavi)

Epistulae morales ad Lucilium 90, 18-19, 26-27 (I falsi bisogni del progresso)

Epistulae morales ad Lucilium 94, 56-61, 68 (Ritornare alla natura)

Epistulae morales ad Lucilium 122, 8 (Vivere contro natura)

2° MODULO:

La **Satira**: ritratto indignato di realtà devianti

I UNITA': Marziale

Lecture antologiche:

Epigramma 10,4 (hominem pagina nostra sapit)

Epigramma 8,3 (adgnoscat mores vita legatque suos)

Epigramma 9,15 (Sciagurata Cloe)

Epigramma 3, 43 (Letino dai capelli tinti)

Epigramma 9,37 (Galla, la rifatta)

Epigramma 5,56 (La cultura non è redditizia)

Epigramma 12, 42 (Unioni omosessuali)

Epigramma 2, 53 (Essere liberi con poco)

Epigramma 4,44 (La forza distruttrice della natura)

II UNITA': Giovenale

Lecture antologiche:

Satura III, vv58-92, 109-112 (Pregiudizi razzisti)

Satura VI, vv. 1-31, 81-132, 285-300, 467-473, 492-601 (Indignata misoginia)

3° MODULO:

L'arte e l'arma dell'eloquenza come esercizio di libertà

I UNITA': Cicerone

Lecture antologiche:

De oratore I, 30-34 (Il potere della parola)

De oratore I, 16-20 (Il perfetto oratore)

II UNITA': Tacito

- la vita e le opere

- il pessimismo di Tacito: la decadenza dell'oratoria; la fine della *libertas*; il principato come "necessità storica"

Lecture antologiche:

Dialogus de oratoribus 30-32 (L'oratore ideale)

Dialogus de oratoribus 36 (Eloquenza e libertà)

-Tacito e l'imperialismo romano:

Agricola 30-32 (Il discorso di Calgàco)

Historiae IV, 73-74 (Le ragioni dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale)

- Popoli "altri" nelle pagine di Tacito:

Germania 4,1 (La "sincerità" genetica dei Germani)

-L'antisemitismo in Tacito:

Historiae V, 4-5 (Pregiudizi contro gli Ebrei)

4° MODULO

Il romanzo

I UNITA': Il piacere di narrare ed il mondo classico

- La novella ed il romanzo nel mondo greco
- La novella ed il romanzo nel mondo latino

II UNITA': Petronio

- il ritratto tacitano di Petronio
- il *Satyricon*: la struttura, i temi, i toni e lo stile
- il *Satyricon* come parodia
- il realismo del *Satyricon*

Lecture antologiche:

Satyricon 28-31 (L'arrivo a casa di Trimalchione)

Satyricon 35-40 (Trimalchione buongustaio)

Satyricon 111 -112 (La matrona di Efeso)

Satyricon 132, 9-14 (La vendetta di Priapo)

Satyricon 141, 2-11(Cannibalismo)

III UNITA': **Apuleio**

- la vita e le opere
- le *Metamorfosi*: la struttura, il genere, la trama
- le *Metamorfosi* come romanzo allegorico-mistagogico
- la fabula di Amore e Psiche

Lecture antologiche:

Metamorfoses III,24-25,1 (La metamorfosi in asino)

Metamorfoses XI,3-6 (L'apparizione di Iside)

Metamorfoses XI,12-13 (L'asino torna uomo)

Le lecture antologiche si intendono effettuate in traduzione italiana, con rimandi al testo in lingua latina per notazioni di carattere contenutistico e linguistico.

Programma di Biologia

Prof. Silvestro Scala

LIBRO DI TESTO: CONCETTI E COLLEGAMENTI (CAMPBELL)

MODULO 1: LE BIOMOLECOLE

Unità didattica nr 1: biomolecole (APPUNTI)

I carboidrati: i monosaccaridi, i disaccaridi, i polisaccaridi

I lipidi: i trigliceridi, i fosfolipidi, il colesterolo.

Le proteine: gli aminoacidi, la struttura delle proteine (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria)

MODULO 2: L'ORGANISMO UMANO

LA DIGESTIONE (PAGINA 88)

L'apparato digerente e i suoi organi: generalità.

Bocca e denti: struttura e funzioni.

Faringe ed esofago: struttura e funzioni.

Lo stomaco: il succo gastrico è costituito da acido cloridrico, muco, pepsinogeno e dall'ormone gastrina. Regolazione della attività gastrica: un esempio di processo nel quale sono coinvolti il sistema nervoso e quello ormonale.

Intestino tenue e crasso: anatomia e funzioni.

Le ghiandole della digestione: Pancreas, fegato e cistifellea.

Fisiologia della digestione: azione e composizione della saliva, del succo gastrico, del succo pancreatico, e del succo enterico.

Il controllo della digestione: gastrina, secretina, colecistochinina e peptide gastroinibitore.

L'assorbimento: strutture specializzate per aumentare la superficie. Il meccanismo di assorbimento

Cenni su alcune patologie: l'ulcera peptica; la gastrite.

IL SISTEMA CIRCOLATORIO (PAGINA 114)

Evoluzione degli apparati circolatori: apparati circolatori aperti e chiusi, circolazione semplice e doppia.

Le componenti del sangue: globuli rossi, globuli bianchi, piastrine e loro funzione.

Trasfusioni di sangue e gruppi sanguigni : il sistema ABO e il fattore Rh.

Il sistema circolatorio: la piccola e la grande circolazione. I vasi sanguigni: arterie, vene e capillari. Il cuore: anatomia del muscolo cardiaco. Il ciclo cardiaco e i meccanismi della contrazione. La pressione sanguigna ed il significato di diastole e sistole.

Le principali cause delle patologie cardiovascolari: l'ischemia, il trombo e l'embolo:

Le malattie cardiovascolari più diffuse : ipertensione, arteriosclerosi, infarto e ictus.

Cenni su by-pass coronario e angioplastica con il palloncino

LA RESPIRAZIONE (PAGINA136)

Gli scambi gassosi: gradiente di concentrazione e gradiente di pressione. L'apparato respiratorio umano: naso, faringe, laringe, trachea, albero bronchiale, polmoni, alveoli polmonari.

Il ciclo respiratorio: inspirazione, espirazione, i muscoli intercostali ed il diaframma.

Gli scambi gassosi nei polmoni: avvengono negli alveoli.

Il trasporto dei gas nel sangue: il trasporto dell'ossigeno come ossiemoglobina. Il trasporto dell'anidride carbonica come carbosiemoglobina, ione bicarbonato e CO₂ sciolta nel plasma

Il controllo del respiro: centro inspiratorio nel midollo allungato e centro pneumotassico; cenni.

Fisiologia della circolazione fetale e neonatale: la placenta rappresenta l'organo di scambio dei gas prima della nascita. Le cardiopatie congenite alterano lo scambio dei gas

Cenni sulle patologie più comuni: bronchite ed enfisema; l'embolia polmonare.

APPARATO ESCRETTORE: I RENI (pagina 184)

L'equilibrio dell'ambiente interno: apporti e perdite di acqua; apporti e perdite di soluti.

Gli organi dell'apparato escretore: reni, ureteri, vescica e uretra.

Il rene: anatomia

La struttura del nefrone: Capsula di Bowmann, glomerulo, tubulo contorto prossimale e tubulo contorto distale, ansa di Henle.

La formazione dell'urina: filtrazione, riassorbimento ed escrezione.

La filtrazione glomerulare: spostamento dell'acqua del glucosio degli ioni dell'urea e di altre piccole molecole dai capillari glomerulari al tubulo del nefrone.

Il riassorbimento tubulare: variazione della composizione del filtrato; meccanismi di riassorbimento dell'acqua e del glucosio:

La secrezione tubulare: creatinina , ioni H^+ , ioni potassio, ioni ammonio, acido urico e farmaci

La concentrazione delle scorie: il tubulo ascendente ed il dotto collettore preparano l'ambiente al tubulo discendente dell'ansa di Henle.

Il controllo ormonale della ritenzione idrica: l'ormone antidiuretico (ADH) rilasciato dall'ipofisi promuove il riassorbimento dell'acqua. Il riassorbimento del sodio ed il sistema renina-angiotensina-aldosterone. La sete.

Cenni su alcune patologie: I calcoli renali : calcoli calciche e uriche ed il loro trattamento. L' emodialisi ed il rene artificiale: funzionamento.

La vescica: struttura e funzioni



Programma di Scienze Umane

Prof.ssa Silvia Lombardi

Pedagogia:

Storia della pedagogia:

Unità 2 - p. 357 (Testo della classe quarta)

Dalla Modernità borghese alla modernità scientifica:

Herbert Spencer: l'educazione come fatto naturale;

E. Durkheim: l'educazione come socializzazione,

L'emergere dei metodi dell'indagine sperimentale,

I primi sviluppi della pedagogia speciale E. Séguin.

Unità 3 – p. 369 (Testo della classe quarta)

Gli esiti dell'affermarsi della cultura positivista

Positivismo e positività: La componente dogmatica (ideologica) nel positivismo italiano.

Il metodo scientifico come ricerca critica.

Gabelli e Villari

Scuola classica e istruzione tecnica

Il tramonto della pedagogia positivista p. 37

Lettura di E. Durkheim "L'educazione come trasmissione sociale", p. 385

Unità 1 – p. 2 (testo della classe quinta)

Il primo Novecento

1. Dal Maestro al fanciullo: nuova immagine del bambino; verso la pedagogia scientifica, il mondo dei giovani.

2. La scuola attiva:

L'esperienza di J. Dewey negli Stati Uniti: concezione pragmatista dell'esperienza; i cambiamenti delle scuole nuove; l'educazione tra esperienza e democrazia; la teoria pedagogica, il sapere come processo continuo, l'importanza della vita democratica, la proposta educativa.

3. La scuola attiva in Europa:

Eduard Claparède: l'educazione funzionale.

Lettura testo Claparède p. 101 "La scuola su misura".

M. Montessori: l'educazione a misura di bambino.

Montessori e Ellen Key: p. 80-82, contro il conformismo pedagogico.

Montessori e l'educazione alla pace (fotocopia e confronto con G. Cives)

Lettura testi p. 34 "Come si arreda una Casa dei bambini"; "La Casa dei bambini" p. 104; "Il materiale di sviluppo" p. 107

Video sulla vita e pedagogia di M. Montessori (classroom)

4. La reazione antipositivistica p.38:

Contro l'attivismo

Giovanni Gentile: la riforma scolastica; la fusione spirituale tra maestro e discepolo, la dimensione etica della scuola; la proposta educativa e il valore dei classici. La riforma scolastica del 1923.

5. Personalisti e marxisti di fronte all'educazione, p.48

J. Maritain: la formazione dell'uomo integrale: analogie e differenze fra Gentile e Maritain; vita e opere, personalismo e umanesimo integrale, Educazione al bivio: distinzione tra individuo e persona, la proposta educativa, il programma di studi.

Lettura p. 113 da "L'educazione al bivio": La persona umana, p. 113 e Le quattro regole dell'educazione buona, p. 115.

C. Freinet: tecniche didattiche, cooperazione e impegno politico: vita e opere, un maestro a scuola, il testo libero (gli strumenti didattici), critica alla scuola tradizionale e alle pedagogie attive. La scuola come laboratorio- officina cooperativa.

Lecture p. 116 "La scuola popolare".

6: Altre pedagogie del primo Novecento:

Don Lorenzo Milani: La scuola deve essere per tutti.

Lettura estiva e ripresa come parte integrante del programma: "*Lettera ad una professoressa*".

La parola è libertà: la pedagogia della parola in don Milani, la scuola di Barbiana, il motto "I CARE", il contesto sociale nel quale opera (in riferimento a quello italiano (dal 1954 al 1967), la critica alla scuola tradizionale. (vedi classroom: video di P. Mieli: la storia di Don Milani).

Tra pedagogia e scienze dell'educazione

J. Bruner: la distanza dall'attivismo di J. Dewey; la cultura dell'educazione. (cenni).

Temi di Pedagogia:

Educare nella società globale, p. 190:

Dal puerocentrismo alla scuola di massa: riflessione sui principi base dell'apprendimento: il principio di Equità scolastica.

I documenti internazionali sull'educazione: (ONU) -Unesco (il Rapporto Faure, Il Rapporto Delors, La testa ben fatta); il rapporto "Education for All", i documenti della comunità Europea (Il Libro bianco sulla formazione), obiettivi strategici per il 2020. L'apprendimento deve durare tutta la vita (life-long learning).

La Convenzione sui diritti dell'Infanzia dell'ONU, 1989 – p. 230

Dalla scuola di ieri alla scuola di domani, p. 213

scuola del passato, scuola di oggi, scuola di domani.

Cenni alla dispersione scolastica e ai NEET.

Disabilità e cura della persona p. 249

L'inclusione educativa, dall'inserimento all'integrazione, la progettazione personalizzata, i diritti delle persone disabili, i servizi socio-educativi, le caratteristiche di un progetto educativo.

Educazione civica e temi di Cittadinanza e Costituzione (pedagogia):

- "La parola è libertà", nella pedagogia di Don Milani; I documenti internazionali sull'Educazione, inclusione e diritti delle persone disabili, educazione e democrazia.

-

Sociologia:

Il Positivismo e la nascita della sociologia:

I **classici**: A. Comte e l'ottimismo dei positivisti e la nascita della scienza della società, l'evoluzionismo di H. Spencer, l'approccio critico di K. Marx, p.35-38.

E. Durkheim p. 56: vita e opere, la società preindustriale e la società industriale: solidarietà meccanica vs solidarietà organica. Il concetto di coesione sociale; la divisione sociale del lavoro; Il carattere esterno e coercitivo della società; i fatti sociali, l'ANOMIA.

E. Durkheim: la sociologia del suicidio; tipi di suicidio. Il suicidio come fatto sociale e le regole del metodo sociologico. L'avalutatività della scienza (p.70).

Max Weber p.63: Vita e opere, La società industriale: processo di razionalizzazione e secolarizzazione.

"L'etica protestante e lo spirito del capitalismo" p. 65

Teoria dell'agire sociale: i quattro tipi di agire sociale, la società come risultato di azioni individuali, la teoria dei tipi ideali.

Tipi di potere (tradizionale, legale e carismatico).

Oltre i classici:

Talcott Parsons e lo struttural-funzionalismo americano: il concetto di sistema sociale.

Il modello AGIL. (classroom video esplicativo)

Il modello AGIL applicato anche ai micro-sistemi come "la famiglia".

I tre postulati della teoria di Parsons.

R. Merton e le critiche al funzionalismo di Parsons.

Unità 4: Disuguaglianza, stratificazione e conflitto

Il potere e la disuguaglianza p. 178: il potere, potere formale e autorità, i tipi ideali di potere di Max Weber p. 69, la disuguaglianza, "la piramide, la clessidra, la cipolla", quando le differenze tra gli individui diventano disuguaglianze: le disuguaglianze di genere. Il fenomeno del "gender Pay-gap" (educazione civica).

La stratificazione sociale p. 194: la stratificazione e la mobilità; lo status dell'individuo, le classi sociali, i ceti, la subcultura giovanile. Lettura articolo: "Giovani, pandemia e mobilità sociale".

Il disordine: Il conflitto e la devianza. Robert Merton e i tipi di comportamento deviante. La subcultura è devianza?

Unità 8: La sfera pubblica

Il Welfare State e il Terzo settore p. 392: origine ed evoluzione dello Stato sociale; la nascita e l'affermazione del Welfare State, la crisi del Welfare State, Il Welfare attivo e il concetto di *capabilities*, le politiche sociali (previdenza sociale -pensioni, assistenza sanitaria, assistenza sociale, maternità). Reddito minimo garantito e reddito di cittadinanza, p. 403.

L'alternativa al Welfare: il terzo settore: di cosa si tratta; gli attori del terzo settore; imprese sociali e Onlus.

Lettura testo di C. Ranci: "Il volontariato e lo Stato sociale", p.418

Modulo di educazione Civica svolto in modo interdisciplinare (sociologia):

Rapporto uomo-natura

La globalizzazione ecologica: "I pericoli ambientali come pericoli del mondo intero" tratto da il saggio di U. Beck: *Conditio Humana. Il rischio nell'età globale, 2008*. Riflessione sulla nascita della coscienza ecologica globale: i problemi climatici e le strategie di soluzione nell'Agenda del G20, (COP 26-Glasgow 2021) e le richieste dei movimenti attivisti.

Programma svolto di Storia dell'Arte

Prof.ssa Irene Zingarelli

Il Settecento

Jacques-Louis David

- Il giuramento degli Orazi
- La morte di Marat

Antonio Canova

- Le Tre Grazie
- Amore e Psiche

Francisco Goya

- Le fucilazioni del 3 maggio
- Saturno che divora i suoi figli
- Il sonno della ragione genera mostri

Il Romanticismo

- Origine del termine e concetti chiave.
- Confronto tra Neoclassicismo e Romanticismo.
- Il sentimento della natura nel Romanticismo.
- La teorizzazione del sublime.

Caspar David Friedrich

- Viandante sul mare di nebbia

William Turner

- Bufera di neve: Annibale che attraversa le Alpi

Théodore Géricault

- La Zattera della Medusa

L'Impressionismo

- Come e dove nasce la nuova pittura dell'impressionismo: caratteri fondamentali
- Le rivoluzioni tecniche riguardo luce e colore
- La pratica pittorica "en plein air"
- La poetica dell'attimo fuggente
- Il rapporto con la natura e la scelta soggetti urbani
- Il rapporto con la fotografia
- Il Giapponismo.

La Cromatica

- La struttura dell'occhio
- Sintesi additiva e sintesi sottrattiva
- Teoria della mescolanza ottica
- La Teoria dei colori
- Chevreul e il contrasto simultaneo

Édouard Manet

- Colazione sull'Erba
- Olympia
- Il Bar de la Folie Berger

Claude Monet

- Impressione – Levar del sole
- La Gare Saint-Lazare
- La serie della Cattedrale di Rouen
- La serie delle ninfee

Pierre Auguste Renoir

- Torso di ragazza al sole
- Il ballo al Moulin de la Galette
- La colazione dei Canottieri

Edgar Degas

- L'Assenzio
- La classe di danza

I Post Impressionisti

Vincent Van Gogh

- Terrazza del caffè di notte
- Autoritratto con orecchio mozzato
- Ritratto di Zuavo
- Caffé di notte
- Notte Stellata
- Campo di grano con volo di corvi

Paul Cézanne

- Le grandi bagnanti
- Le Nature morte
- I giocatori di carte

Prima dell'Espressionismo*

Edvard Munch*

- La malata
- Sera sul viale Karl Johan
- L'Urlo

Le Avanguardie artistiche

- I caratteri fondamentali della cultura del XX secolo
- Il concetto di avanguardia storica

L' Espressionismo*

- Der Blaue Reiter*
- Il gruppo della Bruecke*
- Espressionismo Austriaco*

Fauvismo*

- Henri Matisse

- André Derain

Cubismo

- Introduzione al Cubismo
- La produzione e i significati del movimento cubista
- La decostruzione della prospettiva
- Il tempo, la percezione e l'esperienza
- Cubismo analitico e sintetico

Georges Braque

- Case all'Estaque

Pablo Picasso

- Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)
- Guernica

Futurismo

- L'esaltazione del progresso e della dinamicità

Giacomo Balla

- Dinamismo di un cane al guinzaglio
- Bambina che corre sul balcone

Umberto Boccioni

- Forme uniche nella continuità dello spazio

N.B.: gli argomenti indicati con un asterisco (*) saranno svolti dopo il 15 maggio

Programma di filosofia

Prof.ssa Giulia Turra

Hegel e la razionalità del reale.

La concezione dialettica della realtà e del pensiero. L'identità di reale e razionale. La dialettica servo-padrone. La fenomenologia dello Spirito (cenni).

La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer.

Il mondo come volontà e rappresentazione.

Le vie di liberazione dal dolore esistenziale.

La critica della società capitalista: Feuerbach e Marx.

L'alienazione religiosa secondo Feuerbach.

L'alienazione lavorativa.

Il materialismo storico.

L'analisi della società secondo Marx: struttura e sovrastruttura.

L'analisi della merce. Il valore d'uso e il valore di scambio. Il plusvalore. Il capitale.

La critica allo stato borghese.

La rivoluzione e l'instaurazione della società comunista.

La dittatura del proletariato.

Il positivismo: Comte, Mill, Darwin e Spencer.

Comte: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia e il suo ruolo.

Mill e il liberalismo: la visione economica e politica. Il valore della libertà individuale.

Darwin e l'evoluzionismo.

Spencer e il darwinismo sociale.

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche.

Il cammello: lo smascheramento dei miti e delle dottrine della società occidentale. Apollineo e dionisiaco. La nascita della tragedia.

La filosofia del mattino: il leone. Il nichilismo. La decostruzione della morale occidentale. La morale degli schiavi.

Il fanciullo: il superamento del nichilismo. L'oltreuomo. La dottrina dell'eterno ritorno. La volontà di potenza. La trasvalutazione dei valori.

La scuola di Francoforte: il pensiero di Horkheimer, Adorno, Marcuse.

Il pragmatismo e lo strumentalismo di John Dewey.

La fenomenologia: cenni (il metodo fenomenologico).

Heidegger e Sartre.

Heidegger e il problema dell'esistenza. L'uomo come esserci e possibilità. L'esistenza autentica e inautentica. Il modo d'esserci della cura.

Sartre e l'esistenzialismo come umanismo.

La nausea. L'analisi della coscienza. L'angoscia della scelta. Il peso della responsabilità.

La filosofia del linguaggio: Wittgenstein e la filosofia analitica.

Il circolo di Vienna: il neopositivismo logico.

Percorso di cittadinanza: riflessione sul rapporto tra uomo e natura e tra uomo e tecnologia con particolare riferimento al filosofo contemporaneo Gunther Anders (ore dedicate: 3).

Programma svolto di matematica

Prof. Mirko Formichella

Le funzioni : Definizione di funzione $y = f(x)$ e sue proprietà. Introduzione al concetto di funzione

crescente, decrescente, continua in x_0 e in un intervallo e discontinuità di una $f(x): \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$.

Discontinuità di una $f(x)$ di 1 a ,2 a e 3 a specie. Dominio, Codominio, segno, zeri e intersezioni con gli

assi x, y di una $f(x): \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ (polinomiale intera e razionale di grado ≥ 2 o). Per l'intersezione con l'

asse x abbiamo usato : il metodo di Ruffini, sostituzione $t = x^2$ per le biquadratiche e il metodo del

raccoglimento totale o parziale . Grafico approssimato di una $f(x): \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ nel piano coordinato

cartesiano ortogonale.

I limiti di una $f(x): \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$: Definizione di limite per $x \rightarrow x_0$ di una $f(x) \rightarrow l$. Definizione di limite per $x \rightarrow x_0$ di una $f(x) \rightarrow \infty$. Definizione di limite per $x \rightarrow \infty$ di una $f(x) \rightarrow l$. Definizione di limite per

$x \rightarrow \infty$ di una $f(x) \rightarrow \infty$. Verifica di limiti di $f(x)$ polinomiali intere e fratte. Calcolo di limiti di $f(x)$

polinomiali intere e fratte.

La derivata di una $f(x): \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$: Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale di

una $y=f(x): \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ ($y'=\lim(\Delta y/\Delta x)$). Definizione di tangente ad una funzione in un punto $P(x,y)$.

Calcolo della

$\Delta x \rightarrow 0$

derivata di una $y=f(x)$ polinomiale intera a partire dalla definizione di derivata stessa. Descrizione

di un grafico $f(x)$, spiegando come varia la pendenza. Disegnare la derivata di una $f(x)$ a partire dal

grafico di una $f(x)$. Studio del segno della derivata prima e seconda di una $y=f(x)$ per la determinazione dei suoi punti di massimo e minimo relativi e della curvatura positiva o negativa

della stessa (determinazione di flessi orizzontali e verticali). Formule per il calcolo delle derivate di

$f(x)$ del tipo $[ax^n + bx^{n-1} + \dots + c, (a_1 x^n + b_1 x^{n-1} + \dots + c_1)] / (a_2 x^n + b_2 x^{n-1} + \dots + c_2)$. Studio completo di una

funzione $f(x)$ e rappresentazione del suo grafico nel piano coordinato cartesiano ortogonale.

Problemi di massimo e minimo. Nella trattazione di problemi di massimo e minimo, ho trattato solo

funzioni polinomiali intere di 2 o 3 o grado.

Gli integrali : Definizione di integrale definito e indefinito di una $f(x): \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ polinomiale.

Funzione primitiva. Calcolo dell'area compresa tra la curva della funzione $y=f(x)$ e l'asse delle

ascisse x . Area della parte di piano delimitata da due funzioni (Cenni). Volume di solidi di rotazione(Cenni).

Bibliografie adottate : "LA matematica a colori - Vol.5 -Ed. Azzurra per il quinto anno. L. Sasso.

DeA Scuola Petri.

Programma di FISICA

Prof. Mirko Formichella

Cariche, campi e potenziale : Fenomeni di elettrizzazione per strofinio (usando ebanite e vetro).

Verifica dell'esistenza di due tipi di carica elettrica (usando l'elettroscopio a foglie d'oro e il pendolo elettrostatico). Interpretazione dei fenomeni di elettrizzazione . Isolanti e conduttori.

Elettrizzazione per contatto . Induzione elettrostatica. La legge di Coulomb : La forza elettrica nel

vuoto e in un mezzo. Il Principio di sovrapposizione. Il campo elettrico : Il concetto di campo.

Campi scalari e vettoriali. Il campo elettrico generato da una carica puntiforme e da una distribuzione di cariche. Il campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica - Potenziale elettrico : Il lavoro delle forze elettriche. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Superfici

equipotenziali. Potenziale e moto delle cariche elettriche. Il moto di una carica elettrica : Calcolo

dell'accelerazione. Conservazione dell'energia. Moto in un campo uniforme. Moto in un campo

radiale. Condensatori : Definizione di condensatore. Il campo elettrico tra le armature di un condensatore. Energia di un condensatore. Sistemi di condensatori : Condensatori in serie e in

parallelo.

Correnti elettriche : Corrente elettrica nei conduttori metallici : Gli elettroni di conduzione. La corrente elettrica. L'intensità di corrente. Circuito elettrico elementare. La velocità di propagazione

dell'impulso elettrico. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm : Definizione di resistenza elettrica.

La 1 a e la 2 a legge di Ohm. Circuiti elettrici : La forza elettromotrice. La 1 a legge di Ohm applicata

ad un circuito chiuso. Forza elettromotrice e differenza di potenziale . Resistenze in serie e in

parallelo. Strumenti di misura – Resistori : L'amperometro. Il voltmetro. Reostati. Il reostato come

resistenza variabile. Il reostato come potenziometro. Lavoro e potenza della corrente : Potenza della

corrente. L' effetto Joule. Generatori di tensione :

La pila di Volta. Gli accumulatori. La conduzione elettrica nel vuoto : Il potenziale di estrazione. L'effetto termoionico. L' effetto fotoelettrico.

Il campo magnetico : Magneti e loro interazioni : I magneti. Il campo magnetico dei magneti. Il

campo magnetico terrestre. Il campo magnetico delle correnti : Filo rettilineo. Spira circolare.

Solenoidi. Il vettore B. Azione di un campo magnetico su correnti e cariche elettriche : Interazione

corrente – corrente. La forza di Lorentz. Moto di una carica elettrica in un campo magnetico.

Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente : Momento torcente.

Amperometro a bobina mobile. Motore elettrico a corrente continua. Proprietà magnetiche della

materia : Il campo magnetico nella materia. Sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche. Memorie magnetiche. L'elettromagnete.

Il campo elettromagnetico : L'induzione elettromagnetica : Le esperienze di Faraday. Il flusso

dell'induzione magnetica. La legge di Faraday – Neumann. La legge di Lenz. L'induttanza di un

circuito e le extracorrenti di chiusura e di apertura : L'induttanza. L'autoinduzione elettromagnetica.

Bibliografie adottate : "Lezioni di fisica 2 -Ed. Azzurra . – "Elettromagnetismo Relatività e quanti "G. Ruffo, N. Lanotte. SCIENZE ZANICHELLI.

Maia
Matteo Maia

Programma di scienze motorie

Prof.ssa Valentina Giglioli

Capacità condizionali e coordinative: mantenimento di forza, resistenza, velocità, mobilità articolare, destrezza e coordinazione nell'ambito delle diverse attività motorie

Potenziamento:

Esercizi generali di potenziamento della capacità di resistenza Esercizi per migliorare la flessibilità

Esercizi di potenziamento muscolare Esercizi per la capacità di velocità

Esercizi di coordinazione e di dinamica generale

Esercizi a corpo libero, con piccoli attrezzi , ai grandi attrezzi Esercizi di equilibrio statico e dinamico

Conoscenza e tecnica dello stretching

*Martina Maria
Plus disco*

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Prof. Michele Campanella

- La progettualità di vita: criteri e riflessione di alcuni autori; essere o avere; le dimensioni della persona; la responsabilità della scelta; la coscienza umana e i riferimenti biblico-teologici; la libertà morale nella teologia cattolica; la ricerca di Dio e le aspirazioni; l'esperienza di Dio; la religione come conoscenza intuitivo/simbolica.
- E' stato visionato e analizzato anche il film "L'attimo fuggente".

Albertino Alberto

Programma di inglese

Prof.ssa Mariarosaria Albano

19TH CENTURY – Historical and cultural background

The Beginning of the American Identity

The pioneers and the American Frontier

The Hudson River School

Manifest Destiny

American Indians

The question of slavery

The exaltation of a political leader: Walt Whitman "O Captain! My Captain!"(poem)

The American Civil War

Queen Victoria's life and reign

Reform Bills and the Chartist movement

Life in the Victorian town

The Victorian Compromise

The Victorian novel

Charles Dickens – life and achievements Life in workhouses

Readings - Oliver Twist – plot, style, themes (text analysis)

Victorian education

The British Empire

Charles Darwin and evolution

Aestheticism and the Pre-Raphaelite Brotherhood

Oscar Wilde – life and achievements

Readings from The Picture of Dorian Gray: Basil's studio; I would give my soul;

20TH CENTURY – Historical and cultural background

The Edwardian Age World war I Modernism

Programma di tedesco (L2)

Prof.ssa Maria Egarter

THEMENKREISE:

Natur und Mensch

- Herbsttag (von Rainer Maria Rilke) (Fotokopie aus: Mittelschulvorbereitung.ch)

Themenkreis Gesellschaftliche Bildung: Mensch und Umwelt/ Natur

- Klimawandel und globale Klimaerwärmung (Fotokopie aus „Etappen zur deutschen Literatur“ S. 265)

- Die Erde ist unsere Mutter (Rede des Häuptlings Seattle) aus: <https://www.bund-lemgo.de>

- Plastikmüll im Meer (Fotokopie aus „Materialien zu den Lehrwerken“ Bd.6 Prima, Cornelsen)

- Müllkippe Meer (dw.com) – Schularbeit im 1. Trimester

Überleitung vom Thema Umweltzerstörung zum Thema Armut

- Film: Welcome to Sodom, Trailer German Deutsch 2018 (youtube.com)

Armut:

- Film: Blanca
- Text: Armut in der Welt (aus: Perfekt zur Matura /Löscher Verlag/Seite 22)

- Leseverstehen: Armut in Deutschland (aus: Perfekt zur Matura /Löscher Verlag/Seite 23)

- Heinrich Heine: Die Schlesischen Weber, mit Bezug auf das Drama „Die Weber“ von G. Hauptmann > Focus S. 181,182)

 - Merkmale des Naturalismus Focus S. 180 (Vgl. zum Realismus)

- Georg Büchner: Woyzeck 1. Szene >Focus S.150, 151,152, 153

„Das Sterntaler mädchen“: Das Märchen der Großmutter“ Focus S.154,

Das Märchen der Gebrüder Grimm, Focus S.155

- Armut in der Kunst:

Banksy > Weihnachtsbild in Birmingham

Käthe Kollwitz: der Weberzug, Unter dem Brückenbogen, Brot

(Bildbeschreibungen aus Perfekt zum Abitur S. 25)

Frauenbilder:

- Das Frauenbild im Wandel der Zeit – Vorspann (aus Perfekt zum Abitur)

- Aktuell: Frau sein heute in Europa, Frauen und Gewalt (Fotokopie aus Perfekt zum Abitur S. 41)

- Effi Briest> Das Gespräch mit Ministerialrat Wüllersdorf - Focus S. 174 - 177

Vergleich zu „Madame Bovary“

- Film: Effi Briest

- Arthur Schnitzler: Fräulein Else (Fotokopien aus Focus - Guida all'insegnante

S.129,130 und aus Perfekt zum Abitur S.43,44,45)

- Schöne Frauen haben es oft schwer: Hedy Lamarr, (Fotokopie aus Perfekt zum Abitur S. 38

- Maria Lassnigs Kunst: Bruch mit der Tradition und Abschaffung von Tabus (Bildbeschreibung: Stilleben mit rotem Selbstportrait) – (Fotokopie aus Perfekt zum Abitur S.48, 49)

Konflikte, Flucht, Migration:

- „Krieg“ Stell dir vor, er wäre hier ... (Janne Teller), Verlag: dtv / ISBN: 978- 3-423-62557-9 ;

- Von der Möglichkeit zur Wirklichkeit: - Die Schüler nehmen Bezug zur aktuellen Kriegssituation in der Ukraine <https://www.hanisauland.de/wissen/lexikon/grosses-lexikon/u/ukraine-krieg>

- B. Brecht: Mein Bruder war ein Flieger (Focus S.291)

- Textauszug: Tomas Avenarius „Hoffnung“, Fotokopie aus „Süddeutsche Zeitung“ vom 25./26. 4.2015 (Schularbeit im Pentamester)

Südtirols Geschichte im 20. Jahrhundert

- Geschichte der Option in Südtirol: Zeitungsartikel aus „Die Welt“ vom 18.10.2016 .
Entscheidung in Südtirol: Sie mussten zwischen Hitler und Mussolini wählen - WELT

- Franz Thaler und die Option:

- Textauszug aus „Unvergessen“: „Das Leben im Lager“,

- das Interview zum 90. Geburtstag (Tageszeitung, 1.11.2015)

- Textauszug: Marco Balzano „Ich bleibe hier“ / Diogenes Verlag / 2020

Auf der Suche nach Identität:

- Thomas Mann: Tonio Kröger > autobiografische Merkmale; Textauszug aus dem „Brief an Lisweta“ (aus: Focus S. 214 – 217 und Fotokopie aus „Meine Autoren“ S. 136, 137, 142, 143, 144, 145)

Die Schülerinnen haben folgende Sommerlektüren bereits in der Klasse vorgetragen und bereiten sie für die mündliche Abschlussprüfung vor:

- Kleider machen Leute (Gottfried Keller)
- Romeo und Julia auf dem Dorfe (Gottfried Keller)
- Der Vorleser (Bernhard Schlink)
- Der Tod in Venedig (Thomas Mann)

Kno Siva
Mentem Alcaris